



DAN ZIE IK IEDEREEN NAAR MIJN HUIS STAREN TERWIJL IK ZELF TWEE METER ACHTER ZE STA

In het Gooi bestaat de mogelijkheid een toertje te maken langs de villa's van bekende Nederlanders. Soms met hele bussen tegelijk. Mijn huis is het slotstuk van een rit langs een stuk of dertig huizen van collega's.

De populariteit van dit uitje is waarschijnlijk een gevalletje eigen schuld dikke bult. Sinds de serie *Gooische Vrouwen* komen mensen vanuit het hele land naar het Gooi om zich te vergapen aan de grote huizen en zichzelf te fotograferen voor het hek (mijn hek dus) uit de leader van de serie. Liep ik net in mijn badjas op zaterdagochtend met een vuilniszak naar de kliko bij de garage, stonden er weer een stuk of vijftien mensen voor mijn hek met hun mobieltjes in de aanslag. Die dan heel hard met elkaar gaan praten alsof ik ze niet kan horen. "Nou jaaaaa zeg, wat een toeval, daar heb je d'r!" (Zo toevallig is dat niet, ik woon daar.) "Wat heeft ze nou aan?" "Op tv zit d'r haar beter." "Grappig dat ze dat gewoon zelf doet hè, zo'n vuilniszak?" Soms kom ik aanrijden en kan dan mijn hek niet in omdat de bus ervoor staat, wat ik altijd wel grappig vind, want dan zie ik iedereen naar het huis staren terwijl ik zelf twee meter achter ze sta. Het klinkt alsof ik het afschuwelijk vind, maar dat is niet zo. Leuk is het niet, maar ik stoer me er niet echt aan en ergens begrijp ik de fascinatie wel. Toen ik twaalf was en met mijn ouders op vakantie in Los Angeles, hebben we ook een toer gedaan langs de huizen van celebrity's en vond ik het geweldig om te horen dat het zwembad van Liberace de vorm van een vleugel had en dat het huis van Don

Johnson wel negen badkamers telde. Ik wist alleen nooit wat ze over mijn huis zeggen in die bus. Tot ik een keer in mijn auto op weg was naar Hilversum en naar Radio 1 luisterde. Er was een verkiezing aan de gang voor het leukste uitje van Nederland en de BN'er-toer stond in de top drie. En dus ging er een verslaggever mee in de bus die live verslag deed.

Er werd een stukje van *Binnen* gedraaid en de mensen in de bus moesten raden welk huis ze nu naderden. Marco Borsato! Ze wisten het meteen. Jammer dat je zo weinig kon zien van Marco's huis, eigenlijk alleen de oprijlaan. Een stukje *Een eigen huis* en ja hoor, ze raadden het: René Froger. Zo zeg, die had nog eens een kast van een huis. Even later klonk de tune van *Gooische Vrouwen*. "Linda de Mol!", gilde men in de bus. De gids begon te vertellen. Inderdaad het huis van Linda, het telde wel veertien kamers en Linda zelf was niet thuis want haar auto stond niet op de vaste plek. Dat klopte want ik zat erin, had 'm even stilgezet om te luisteren. "Vroeger woonde ze hier met Sander Vahle", vervolgde de gids, "maar toen die een ander kreeg heeft ze die eruit gezet en nu is ze dus met Jeroen Rietbergen." Nou ja zeg ... Ik kreeg zin om live in te bellen en uit te leggen dat het zo cru zeker niet gegaan was. De verslaggever begon de mensen in de bus te interviewen. Wat vonden ze van de huizen van de sterren? Nou, dit huis was toch wel echt het mooiste, heel anders dan dat van Willibrord Frequin. Zo woonde een ster niet, gewoon in een rijtjeshuis in een nieuwbouwwijk, met drempels in de weg. Nee dat was echt wat teleurstellend geweest. Dit huis paste wel helemaal in het plaatje dat ze hadden van een sterrenhuis. Ach, dat vond ik toch best leuk om te horen. Ik ben ook een bofkont met zo'n prachtig huis. Ik startte de auto. Of de BN'er-toer de verkiezing gewonnen heeft, weet ik niet.